

# VENTE DU Vendredi 24 Mars 2017

Ordre	Désignation	Estimations	
1  3696	COLLECTION SPITZER Catalogue des armes et armures	20	50
2  3696	Demi armure. Bourguignotte à oreilles. Epaulières. Gorgerin. Plastron à tassettes. Dossière. Jambières à lames. Allemagne. Composite, en partie du XVIIè et du XIXè siècles.  Expert : Jean-Claude DEY	800	1 000
3  3696	Demi armure. Armet à crête, à visière et ventail. Gorgerin. Epaulières. Plastron. Dossière. Tassettes. Allemagne XVIè/XVIIè siècles.  Expert : Jean-Claude DEY	3 000	4 000
4  3696	Armure en pied de style XVIè siècle. Armet. Epaulières. Canons d'avant et d'arrière bras. Plastron. Dossière. Tassettes. Jambières. Solerets et gantelets. Montée sur un socle en bois.  Expert : Jean-Claude DEY	500	600
5  3696	Deux épées de style : a) à coquille. Monture en fer. b) à branches. Monture en fer.  Expert : Jean-Claude DEY	100	150
6  3696	Morion à haute crête de style XVIIè siècle. Rivets fleurs en laiton.  Expert : Jean-Claude DEY	50	60
7  3696	Heaume de style. On y joint une dague de style renaissance.  Expert : Jean-Claude DEY	40	60
8  3696	Hallebarde de style XVIè siècle. On y joint une épée à deux mains de style.  Expert : Jean-Claude DEY	80	100
9  3696	Fusil de chasse Boit brésilien, Hubertus, deux coups, calibre 12. Canons de 51 cm. Crosse pistolet en noyer de 36,5 cm. Long. totale : 92 cm. Catégorie D1. N°394132 Pour l'achat des armes de catégories D1 soumises à enregistrement, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).  Expert : Jean-Claude DEY	150	180

# VENTE DU Vendredi 24 Mars 2017

Ordre	Désignation	Estimations	
10  3696	<p>Fusil de chasse Drilling, deux coups, calibre 16, un coup calibre 7,8 mm env. Bascule gravée. Canon de 64,5cm. Crosse pistolet à joue en noyer en partie quadrillé de 34 cm. Long. : 1,04 m. Catégorie C. N°10573 Pour l'achat des armes de catégories C soumises à déclarations, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).  Expert : Jean-Claude DEY</p>	500	600
11  3696	<p>Carabine Marlin modèle 1894 calibre 32-20. Canon rond. Crosse en noyer. Catégorie C. N°281296 Pour l'achat des armes de catégories C soumises à déclarations, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).  Expert : Jean-Claude DEY</p>	400	500
12  3696	<p>Carabine à verrou Mauser, un coup, calibre 22 LR. Catégorie C. N°71831 Pour l'achat des armes de catégories C soumises à déclarations, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).  Expert : Jean-Claude DEY</p>	200	250
13  3696	<p>Carabine à verrou " J.M.L Précision ", calibre 22 LR. Catégorie C. N°421324 Pour l'achat des armes de catégories C soumises à déclarations, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).  Expert : Jean-Claude DEY</p>	100	120
14  3696	<p>Lunette Winfield 4 x 32. Made in Japan.  Expert : Jean-Claude DEY</p>	60	80
15  3696	<p>Deux baïonnettes à douille XIXè siècle. On y joint une dague de lance.  Expert : Jean-Claude DEY</p>	40	50
16  3696	<p>Sabre de cavalerie troupe modèle 1822-83. Monture en laiton. Lame à dos. Fourreau en métal à un bracelet. A.B.E.  Expert : Jean-Claude DEY</p>	150	180
17  3696	<p>Sabre d'officier. Monture de sabre 1855. Lame 1882. Fourreau en métal à un bracelet. E.M.  Expert : Jean-Claude DEY</p>	150	180

# VENTE DU Vendredi 24 Mars 2017

Ordre	Désignation	Estimations	
18  3696	Sabre soudanais. Poignée recouverte de cuir. Garde en fer. Lame à gouttières. XIX <sup>e</sup> siècle. On y joint un sabre moderne.  Expert : Jean-Claude DEY	100	150
19  3696	Sabre marocain dit Nimcha. Poignée en corne. Monture en fer. Garde à une branche et trois quillons. Lame à dos cintrée. Fourreau recouvert de cuir. Maroc. XIX <sup>e</sup> siècle.  Expert : Jean-Claude DEY	150	200
20  3696	Poignard de l'armée de l'air français modèle 1937, avec suspente et dragonne. B.E.  Expert : Jean-Claude DEY	100	150
21  3696	Dague baïonnette de sortie. Fourreau en métal. A.B.E. Allemande. II <sup>e</sup> G.M.  Expert : Jean-Claude DEY	100	120
22  3696	Poignard type H.J.. Fourreau en métal. Vers 1950.  Expert : Jean-Claude DEY	60	80
23  3696	Cannée épée. Poignée en corne. Lame à trois pans. Fut en bambou. B.E.  Expert : Jean-Claude DEY	100	120
24  3696	Casque de sapeur pompier modèle 1886 en laiton, plaque de " Ville d'Etrepilly ".  Expert : Jean-Claude DEY	60	80
25  3696	Pistolet à silex. Canon rond à méplats. Platine et chien col de cygne à corps ronds. Garnitures en fer décoré. Crosse en noyer. E.M. Vers 1780 (accident mécanique).  Expert : Jean-Claude DEY	150	250
26  3696	Deux pistolets à coffre à percussion : a) canon à pans, détente rentrante, crosse en noyer. b) canon à pans, coffre gravé, détente rentrante, crosse en ébène (accident mécanique). Vers 1850.  Expert : Jean-Claude DEY	100	150
27  3696	Pistolet double à coffre à percussion. Canons ronds séparés. Pontet gravé. Crosse en noyer. B.E. Vers 1840/1850.  Expert : Jean-Claude DEY	130	150

# VENTE DU Vendredi 24 Mars 2017

Ordre	Désignation	Estimations	
28  3696	<p>Revolver à broche système Lefauchaux, six coups, calibre 9 mm. Plaquettes de crosse en noyer. A.B.E. Vers 1870 (accident de ressort).</p> <p>Expert : Jean-Claude DEY</p>	140	160
29  3696	<p>Revolver Smith &amp; Wesson baby russian, cinq coups S.A., calibre 38 SW. Barillet évidé. Détente éperon. Plaquettes de crosse en ébonite quadrillé. Finition nickelée. B.E.</p> <p>Expert : Jean-Claude DEY</p>	300	400
30  3696	<p>Revolver Bull Dog, six coups, calibre .320. Détente pliante . Plaquettes de crosse quadrillées. A.B.E. Vers 1880.</p> <p>Expert : Jean-Claude DEY</p>	120	150
31  3696	<p>Revolver d'ordonnance modèle 1873 S 1888, six coups, calibre 11/73 " Mre d'Armes de Saint Etienne ". B.E.</p> <p>Expert : Jean-Claude DEY</p>	400	500
32  3696	<p>Revolver d'ordonnance modèle 1874 S 1877, six coups, calibre 11/73 " Mre d'Armes de Saint Etienne ". Finition Bronzée. B.E.</p> <p>Expert : Jean-Claude DEY</p>	500	600
33  3696	<p>Revolver dit " d'explorateur ", 12 coups, calibre 6 mm. Barillet évidé. Plaquettes de crosse quadrillées. Finition bronzée. B.E</p> <p>Expert : Jean-Claude DEY</p>	500	600
34  3696	<p>Revolver Smith &amp; Wesson n°1 2ème issue, sept coups, calibre .22 SA. Canon à pans. Détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer. B.E.</p> <p>Expert : Jean-Claude DEY</p>	300	400
35  3696	<p>Revolver Smith &amp; Wesson n°3 New Model, six coups, calibre.44 SA. Canon rond. Bande avec reste de gravure. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. B.E. rebronzé</p> <p>Expert : Jean-Claude DEY</p>	500	600
36  3696	<p>Carabine Buffalo à verrou, un coup, calibre 9 mm. Canon rond. Crosse demi pistolet en noyer. N°55736</p> <p>Expert : Jean-Claude DEY</p>	150	200
40  3561	<p>ATTRIBUÉ À FILIPPO D'ANGELI DIT IL NAPOLETANO (ROME 1600 - 1640) Deux voyageurs avec un mulet Plume et encre brune sur traits de sanguine et lavis brun 9,5 x 17,5 cm (Les quatre coins coupés, quelques rousseurs et pliure)</p>	400	600

# VENTE DU Vendredi 24 Mars 2017

Ordre	Désignation	Estimations	
41  3561	ENTOURAGE DE JAN DIRKS BOTH (UTRECHT 1618 - 1652) Paysage avec deux personnages debout sur un rocher Crayon noir sur vélin 11,5 x 21,7 cm (Traces de pliures et petites taches)	200	300
42  24175	Gijbert VERBRUGGE ( 1633 - 1730) Enfant ramasseur de bois Aquarelle signée au dos de la feuille Insolée et accidents 46 x 36 cm	200	300
43  3561	JAN VAN BLOEMEN DIT L'ORIZONTE (ANVERS 1662 - 1749 ROME) Paysage classique avec une barque sur une rivière Plume et encre brune sur trait de crayon noir, lavis de bistre 20 x 30 cm (Quelques rousseurs)	1 500	200
44  3561	ATTRIBUÉ À PHILIBERT DELARUE (PARIS 1718 - 1780) Cavalier de dos Sanguine 22,5 x 18 cm (Petites taches)	300	400
45  3560	JEAN BAPTISTE LE PRINCE (1734-1781) Paysage à la barque et paysage au pont : une paire Plume et encre grise sur traits de crayon noir, lavis gris 23 x 33 cm (Rousseurs)	3 500	4 000
46  3561	ÉCOLE ITALIENNE DE LA FIN DU XVIIÈ SIÈCLE, DÉBUT DU XVIIIÈ SIÈCLE Moine en extase Plume et encre noire, lavis brun sur traits de crayon noir 14,5 x 9,5 cm Inscription à la plume et encre brune dans le haut « B.Simpliesio da Napoli » (Petite tache)	80	100
47  3561	ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIIIÈ SIÈCLE Portrait en buste tourné vers la droite de Monsieur Piron, d'après Rigaud Lavis brun, traces de crayon noir 15,5 x 10,5 cm Titré dans le bas (Insolé)	100	150
48  22252	Ecole italienne du XVIIIème, Personnages sur une place encre et lavis 11 x 19 cm (à vue)	300	400
49  24175	FRANCOIS GRENIER (1793-1867) Tête de cosaque Dessin à la pierre noire signé en bas à gauche 44 x 30cm	150	200
50  24175	Charles MATET (1791 - 1870) Portrait d'Esprit MATET par son frère Dessin signé en bas et annoté au dos et daté 1810 36.5 x 28.5 cm		
51  24175	AUGUSTE ARISTIDE F. CONSTANTIN (1824-1895) Scène de ville normande Dessin à l'encre et aquarelle signé en bas à droite Cachet de collection en haut à gauche	250	300

# VENTE DU Vendredi 24 Mars 2017

Ordre	Désignation	Estimations	
52  3561	<p>JEAN-LOUIS MEISSONIER (LYON 1815 - PARIS 1891) Etude de cuirassier Aquarelle gouachée sur traits de crayon noir 25 x 18 cm Monogrammé en bas à droite (Monogramme lavé, et taches)</p>	600	800
53  3561	<p>ATTRIBUÉ À NICOLAS ABRAHAM ABILDGAARD (COPENHAGUE 1743-1809) Apollon chargeant les Parques de visiter Cérès Plume et encre noire sur traits de crayon noir 14,8 x 16,8 cm (Rousseurs, collé en plein) Au verso de l'encadrement, plusieurs inscriptions en danois</p>	1 000	1 500
54  3561	<p>ÉCOLE NÉOCLASSIQUE La barque de Caron Crayon noir 15,5 x 11,5 cm (Mis aux carreaux au crayon noir, petits trous d'aiguille)</p>	100	150
55  24175	<p>CONSTANTIN GUYS (1802-1892) Portrait de femme Dessin à l'encre 20.5 x 14.5 cm</p>	250	300
56  3022	<p>Lot de 6 dessins d'intérieur aquarellés certains réhaussés d'or : -Vitrine Louis XVI -Bureau cylindre L.XVI -Commode L.XVI -Commode L. XV -Commode coromandel L.XV -Ensemble de meubles L.XIV</p>	150	200
57  3022	<p>Lot de 7 dessins d'intérieur aquarellés certains réhaussés d'or: - Commode Louis XVI - Marquise Louis XV - Fauteuil Louis XVI - Canapé médaillon Louis XVI - Console Empire - Meuble Directoire -Bureau Louis XV</p>	150	200
58  3022	<p>Lot de 10 dessins d'intérieur aquarellés certains réhaussés d'or : - Lustre hollandais - Fauteuil Louis XVI - Fauteuil Louis XVI - Fauteuil médaillon Louis XVI - Appliques Louis XVI - Fauteuil Louis XIV - Secrétaire Louis XIV - Secrétaire Louis XVI - Fauteuil Louis XVI - Commode Louis XV décor à l'antique</p>	200	300
59  24175	<p>Adolfo VITALI, actif début du XXème Basilica di SaintA Maria della Passione, Milan Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1919, titrée au dos 65.5 x 80 cm</p>		

# VENTE DU Vendredi 24 Mars 2017

Ordre	Désignation	Estimations	
60  24175	<p>SERGE KANTOROWICZ (1942) La petite tentation de Jacob Dessin à la pierre noire signé en bas à gauche 37.5 x 52cm</p>	150	200
61  3116	<p>Lot de 16 oeuvres sur papier :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composition géométrique Lithographie, Signée « Jean Lapapieu (?) » et numérotée 8/20 25,2 x 21,6 cm</li> <li>- Composition abstraite Signée « Weber » et datée « 1964 » Aquarelle sur papier 10 x 13,5 cm</li> <li>- Portrait cubiste de femme Gouache et encre sur papier 12 x 11,5 cm</li> <li>- Attribué à Marie Raymond Nature morte Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 27,5 x 36,5 cm</li> <li>- Attribué à Ismael de la Serna Deux ânes (au recto) Nature morte aux pommes (au verso) 25,5 x 33 cm</li> <li>- La toilette du chat au clair de lune Aquarelle et encre sur papier 14,5 x 12 cm</li> <li>- Minoru Tsukamoto, attribué à Le diner Signé et daté 20 oct. 1984 en bas à droite 17,5 x 23,5 cm</li> <li>- Paysage Reproduction d'un dessin d'Antoine de la Rochefoucauld, 26 x 35,5 cm</li> <li>- Musicien à la guitare Technique mixte sur papier (très abimé) 23,5 x 17 cm</li> <li>- Portrait d'homme de profil Encre sur papier, dédicacée 14 x 13 cm</li> <li>- Après la mort de la Tchécoslovaquie portrait d'homme Encre sur papier signée « Marcier » et daté 27 x 21cm</li> <li>- Paysage Lithographie couleur signée au crayon 32 x 12,5 cm</li> <li>- Composition Lithographie couleur, signée Ivan Cariole et numérotée 1/40 28 x 38 cm</li> <li>- Évêque Xylographie numérotée 8/27 signée Melendez, dédicacée 21,5 x 12 cm</li> <li>- Judith décapitant Holophèrne Impression en noir et blanc sur papier 12,5 x 17,5 cm</li> <li>- Au parc Impression en noir et blanc sur papier 16 x 18,5 cm</li> </ul>	100	150
62  3116	<p>Hippolyte Petitjean (1854-1929) Paysage Mine de plomb sur papier Porte le cachet d'atelier (Lugt n°2022c) en bas à gauche et probablement daté « 92 » en bas à droite 13,2 x 20,4 cm</p>	300	500

# VENTE DU Vendredi 24 Mars 2017

Ordre	Désignation	Estimations	
63	Louis Hayet (1864-1940) Étude de deux hommes de profil Crayon gras sur papier Cachet de la signature en bas à droite 35x24 cm  3116	150	300
64	Louis Hayet (1864-1940) Étude de promeneurs Crayon gras sur papier Vers 1886-1890 Signé au crayon « L.Hayet » en bas à droite 24,5 x 33,7 cm Cette oeuvre est référencée dans les archives Louis Hayet sous le n°86-90-4-D  3116	300	500
65	Louis Hayet (1864-1940) L'orchestre Crayon graphite sur papier Cachet de la signature en bas à droite Vers 1885-1889 14,8 x 23,3 cm Cette oeuvre est référencée dans les archives Louis Hayet sous le n°85-89-1-D  3116	300	500
66	Louis Hayet (1864-1940) Étude de d'hommes de dos Crayon gras sur papier Cachet de la signature en bas à gauche Vers 1885-1889 21,7 x 32 cm Cette oeuvre est référencée dans les archives Louis Hayet sous le n°85-89-14-D  3116	300	500
67	Lot de 10 dessins de Paris de Pierre Chapuis (1863-1942), dont l'un attribué à : - Bord de Seine à Paris Pastel sur papier 13 x 20,4 cm Signé des initiales en bas à droite (esquisse de femme au verso) - Ile Saint Louis, remorqueur sur la seine Crayons de couleurs sur papier Signé en bas à gauche 20 x 25,3 cm - Paris passerelle de la concorde Encre de chine sur papier Signé des initiales et titre en bas à gauche 15,8 x 22,5 cm - L'enfer à Paris Fusain et crayons de couleur sur papier Signé en bas à droite et titré en bas à gauche 9,8 x 13,2 cm - Pierre Chapuis, attribué à ( 1863-1942) Rue de Montmartre Encre et lavis sur papier Titré et signature apocryphe en bas à droite 15,7 cm x 21,8 cm - Lac du bois de Boulogne Mine de plomb sur papier Signé des initiales titré et daté en bas à droite 1910 12,5 x 20,4 cm - Les Champs Elysées Crayons et pastel sur papier Signé des initiales en bas à droite 12,9 x 21 cm - Jardin d'acclimatation Mine de plomb sur papier Signé titré et daté en bas à gauche 1887 17,1 x 24,4 cm - Le Louvre et les Tuileries Fusain et crayons de couleurs sur papier Signé et situé en bas à droite 24,3 x 32 cm - Les Tuileries au printemps Signé des initiales en bas à droite Situé et daté 1906 10,5 x 16,9 cm  3116	800	1 200

# VENTE DU Vendredi 24 Mars 2017

Ordre	Désignation	Estimations	
68       3116	Pierre Chapuis ( 1863-1942) Cirque Pinder à Saint-Leu -Le poulain qui tête , juillet 1914 -Les chevaux, juillet 1914 Paire de dessins signés et datés en bas. 19,2 x 24,4 cm	100	200
69       3116	Lot de 3 dessins de Trouville de Pierre Chapuis ( 1863-1942) - Plage de Trouville Mine de plomb et pastel sur papier 1914 Signé et daté en bas à gauche 18,6 x 25,7 cm  - Bord de mer à Trouville Mine de plomb sur papier Signé des initiales situé et daté 1897 en bas à gauche 10,5 x 16,9 cm  - Vue de la Touque à Trouville Crayon et pastel sur papier Septembre 1914 Signé, daté et situé en bas à droite 21,1 x 29,5 cm	300	500
70       3116	Lot de 2 oeuvres de Pierre Chapuis ( 1863-1942) - Plateau de Montapeine Mine de plomb sur papier Signé et situé en bas gauche 22 x 14 cm  - Plateau de Montapeine Huile sur carton Signée, située en bas à gauche 38,5 x 51,3 cm	200	300
71       3116	Lot de 3 autoportraits de Pierre Chapuis ( 1863-1942) - Autoportrait à la palette Gouache sur carton Signée en bas à droite 23 x 31,4 cm  - Autoportrait dans un bureau Pastel sur papier Signé des initiales en bas à gauche 27 x 19,6 cm  - Autoportrait de profil Huile sur carton Signée en bas à gauche 35 x 27 cm	600	800

# VENTE DU Vendredi 24 Mars 2017

Ordre	Désignation	Estimations	
72	<p>Lot de 7 études de nu féminin de Pierre Chapuis ( 1863-1942)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Étude de femme accroupie</li> <li>Mine de plomb sur papier</li> <li>Janvier 1912</li> <li>Signé des initiales et daté en bas à droite</li> <li>Modèle : Mademoiselle Duwath</li> <li>19,5 x 26,2 cm</li> <li>- Étude de femme nue</li> <li>Mine de plomb sur papier</li> <li>Janvier 1912</li> <li>Signé des initiales et daté en bas à droite</li> <li>23,2 x 12 cm</li> <li>- Étude de nu debout</li> <li>Mine de plomb sur papier</li> <li>Signé des initiales et daté en bas au centre « 21.1.12 »</li> <li>21,3 x 18,2 cm</li> <li>- La pose du modèle</li> <li>Aquarelle sur papier</li> <li>Signé en bas à droite</li> <li>30,5 x 14 cm</li> <li>- Nu féminin allongé</li> <li>Technique mixte au crayon sur papier</li> <li>Signé des initiales en bas à gauche</li> <li>17 x 24,3 cm</li> <li>- Nu féminin de dos</li> <li>Technique d'impression sur papier</li> <li>Porte un cachet en bas à gauche</li> <li>23 x 14,4 cm</li> <li>- Nu féminin de dos</li> <li>Technique d'impression sur papier</li> <li>24 x 17 cm</li> </ul>	500	800
3116			

Ordre	Désignation	Estimations	
73	<p>Lot de 15 dessins de Trilport de Pierre Chapuis ( 1863-1942)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbres à Trilport Fusain sur papier 1908 Signé des initiales, situé et daté en bas à gauche 42 x 31 cm</li> <li>- Paysage à Trilport Pastel sur papier Signé et situé en bas à gauche 26,3 x 35 cm</li> <li>- Maisons à Trilport Encre et crayons sur papier Signé et situé en bas à gauche 22,5 x 34 cm</li> <li>- Scène d'intérieur à Tilport Mine de plomb sur papier Signé des initiales, situé et daté 1908 en bas à gauche 14,5 x 23 cm</li> <li>- Les basses fermes à Trilport Mine de plomb sur papier septembre 1910 Signé des initiales, titré et daté en bas à gauche 12,5 x 21 cm</li> <li>- Paysage au clair de lune à Trilport Mine de plomb et rehaut de de pastel blanc sur papier 16,5 x 23 cm</li> <li>- Trilport le soir Mine de plomb sur papier Signé et situé en bas à droite 14,5 x 23 cm</li> <li>- La Marne à Trilport Fusain et crayons de couleurs sur papier 1909 Signé, situé et daté en bas à droite 12,7 x 22,2 cm</li> <li>- Le soir à Trilport Fusain sur papier 1909 Signé, situé et daté en bas à gauche 13 x 19,8 cm</li> <li>- Partie de pêche à Trilport Fusain et rehaut de pastel blanc sur papier Signé, situé et daté 1908 en bas à droite 22,5 x 33,8 cm</li> <li>- Le pont de Trilport Fusain sur papier 1908 Signé des initiales, daté et situé en bas à gauche 22,6 x 33,5 cm</li> <li>- Massif d'arbres à Trilport Mine de plomb et pastel sur papier 1909 Signé daté et situé en bas à droite 24,3 x 34,5 cm</li> <li>- Les meules à Trilport Juillet 1908 Encre et crayons sur papier Signé, situé et daté en bas à gauche 14,3 x 23 cm</li> <li>- Les boeufs de Labour à Trilport Fusain sur papier Signé, titré et situé en haut à droite 16,9 x 24 cm</li> <li>- La batteuse au cheval Septembre 1910 Mine de plomb sur papier Signé, titré et situé en bas à gauche 25 x 32,3 cm</li> </ul>	800	1 500



# VENTE DU Vendredi 24 Mars 2017

Ordre	Désignation	Estimations	
76	<p>Lot de 7 oeuvres sur papier de Pierre Chapuis ( 1863-1942)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Au pays des fées</li> <li>Mine de plomb sur papier</li> <li>Signé et titré en bas à gauche</li> <li>20,7 x 13 cm</li> <li>- Le père</li> <li>Mine de plomb sur papier</li> <li>Signé, titré et daté « 1910 » en bas à gauche</li> <li>22 x 28,7 cm</li> <li>- La belle nature est pour tous</li> <li>Mine de plomb sur papier</li> <li>Signé en bas à droite et titré en bas au centre.</li> <li>10,5 x 13,5 cm</li> <li>- Jeune fermière</li> <li>Aquarelle et mine de plomb sur papier</li> <li>Signé en bas à droite</li> <li>10,5 x 13,5 cm</li> <li>- Illustration pour le livre de la jungle</li> <li>Mine de plomb et crayons de couleur sur papier</li> <li>Signé en bas à gauche</li> <li>15,5 x 18,5 cm</li> <li>- Illustration pour le petit poucet</li> <li>« Le château de l'ogre »</li> <li>Mine de plomb et crayons de couleur sur papier</li> <li>20 x 30 cm</li> <li>- Adam et Eve</li> <li>Mine de plomb et crayons de couleur sur papier</li> <li>Signé en bas à gauche</li> <li>20,2 x 26,2 cm</li> </ul>	400	800
3116			
77	<p>Lot de 5 oeuvres Pierre Chapuis ( 1863-1942)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paysage au lac</li> <li>Aquarelle et crayons de couleur sur papier quadrillé</li> <li>Signé en bas à gauche</li> <li>19,6 x 24,6 cm</li> <li>- Beauval, 1908</li> <li>Étude à la mine de plomb sur papier</li> <li>Signé, situé et daté en bas à droite</li> <li>17 x 24,5 cm</li> <li>- Paysage de campagne</li> <li>Pastel sur papier</li> <li>Signé et daté « Juillet 1915 » en bas à gauche</li> <li>15,2 x 19,1 cm</li> <li>- Paysage aux peupliers</li> <li>Encre et crayons gras sur papier</li> <li>Signé en bas à gauche</li> <li>23 x 37 cm</li> <li>- La Marne</li> <li>Huile sur carton</li> <li>Signée et titrée en bas à droite</li> <li>33,6 x 50,7 cm</li> </ul>	600	800
3116			
78	<p>Lot de 4 oeuvres de Pierre Chapuis ( 1863-1942)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les peupliers en automne</li> <li>Gouache sur carton</li> <li>Signée et datée 1908 en bas à gauche</li> <li>30 x 34,5 cm</li> <li>- La clairière</li> <li>Crayon gras sur papier</li> <li>Signé en bas à gauche</li> <li>15,6 x 31 cm</li> <li>- Le moulin</li> <li>Mine de plomb sur papier</li> <li>Signé et titré en bas à droite</li> <li>20 x 29,7 cm</li> <li>- Plessis-Bouchard, Septembre 1919</li> <li>Pastel sur papier</li> <li>Signé, titré et daté en bas à droite</li> <li>30 x 40 cm</li> </ul>	400	800
3116			

Ordre	Désignation	Estimations	
79	<p>Lot de 7 oeuvres de Pierre Chapuis ( 1863-1942)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La cueillette des mûres</li> <li>Aquarelle sur carton</li> <li>Signé des initiales en bas à droite</li> <li>18 x 26 cm</li> <li>- L'Ermitage</li> <li>Mine de plomb sur papier</li> <li>Signé et titré en bas à gauche</li> <li>21 x 30 cm</li> <li>- Trois femmes dans les bois</li> <li>Encre sur papier</li> <li>17 x 11 cm</li> <li>- Promenade en forêt</li> <li>Mine de plomb sur papier</li> <li>Signé des initiales en bas à droite</li> <li>21 x 31 cm</li> <li>- Promenade en famille</li> <li>Mine de plomb sur papier</li> <li>Signé des initiales en bas à droite</li> <li>10 x 14 cm</li> <li>- Le marché</li> <li>Crayon bleu sur papier</li> <li>1885</li> <li>Signé et daté en bas à gauche</li> <li>11,8 x 15,7 cm</li> <li>- Projet de deux panneaux les éléments :</li> <li>La mer et la montagne</li> <li>Mine de plomb sur papier</li> <li>Signés en bas à droite</li> <li>10,5 x 14 cm</li> </ul>	250	400
3116			
80	<p>Lot de 5 oeuvres de Pierre Chapuis ( 1863-1942)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La route</li> <li>Mine de plomb sur papier</li> <li>Signé, titré et daté 1908 en bas à droite</li> <li>12,2 x 18 cm</li> <li>- Trois études de ponts et rivière</li> <li>Fusain sur papier</li> <li>Signés des initiales en bas à droite</li> <li>8,6 x 14,3 cm</li> <li>- Promenades à Trilport</li> <li>Mine de plomb et pastel sur papier</li> <li>Signés des initiales et situé</li> <li>12 x 10 cm</li> <li>-Deux études de scènes animées</li> <li>Crayon gras sur papier</li> <li>Signées des initiales et situées</li> <li>9 x 12 cm</li> <li>- Deux études de voitures et chevaux</li> <li>Crayon gras sur papier</li> <li>Signées des initiales, situées « Paris » et datées 1929</li> <li>11 x 17 cm</li> </ul>	250	400
3116			
81	<p>Lot de 4 oeuvres de Pierre Chapuis ( 1863-1942)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Étude de deux personnages</li> <li>Crayon gras sur papier calque</li> <li>Signé des initiales en bas à gauche</li> <li>10,5 x 11 cm</li> <li>- Paris l'été, jeune fille sur un banc</li> <li>Mine de plomb et crayons de couleur sur papier</li> <li>Signé des initiales en bas à droite et titré en bas à gauche.</li> <li>14 x 9 cm</li> <li>- La conversation</li> <li>Crayon gras sur papier</li> <li>Vers 1930</li> <li>Signé des initiales en bas à droite</li> <li>9,6 x 15,1 cm</li> <li>- Deux études d'homme, mercredi et du jeudi</li> <li>Fusain sur papier</li> <li>1911</li> <li>Signés des initiales et datés en bas à gauche</li> <li>21 x 12,5 cm</li> </ul>	280	400
3116			

# VENTE DU Vendredi 24 Mars 2017

Ordre	Désignation	Estimations	
3116	<p><b>82</b> Jean Crotti (1878-1958) Portrait de femme Encre verte sur papier Signé en bas à gauche 27 x 21 cm</p>	400	600
3116	<p><b>83</b> Ignaz Epper (1892-1969) Lot de 4 xylographies : - Scène de martyre Signé en bas à droite 18,8 x 19,1 cm</p> <p>- Jésus dans la tempête 23 x 22,6 cm Évangile de Jésus-Christ selon saint Matthieu, chapitre 8, versets 23 à 27.</p> <p>- Le démon et les cochons 22 x 21,8 cm Évangile selon Saint Luc 8, 27-39 Le troupeau de porcs</p> <p>- Le bon samaritain 26,5 x 21,8 cm</p>	1 600	2 400
3116	<p><b>84</b> Ignaz Epper (1892-1969) Lot de deux impressions sur papier</p> <p>- Moine en meditation Technique d'impression sur papier Signée en bas à droite 22,3 x 18,7 cm</p> <p>- Scène de Martyr Technique d'impression sur papier Signée en bas à droite 23,6 x 18,2 cm</p>	150	200
3116	<p><b>85</b> Ignaz Epper (1892-1969) Lot de deux xylographies</p> <p>- Composition aux poissons Porte des inscriptions et daté 1953 en bas au centre 23,8 x 33,5 cm</p> <p>- La foule Porte des inscriptions et daté 1953 en bas au centre 23,6 x 33,5 cm</p>	200	300
3116	<p><b>86</b> Pierre-Auguste Bordeaux (1904 - 1995) Femme nue debout Encre et lavis d'encre sur papier 1936 Signé et daté en bas à droite 35 x 15 cm</p>	80	120
3116	<p><b>87</b> Lot de 2 oeuvres sur papier</p> <p>Alexandre Josza Paysage aux arbres Pastel sur papier 1949 Signé et daté en bas à droite 24,5 x 35 cm</p> <p>Hélène Josza- Fiszl (épouse d'Alexandre Josza) Composition géométrique Gouache sur papier Signé en bas à gauche 25,4 x 17,7 cm</p>	30	60

# VENTE DU Vendredi 24 Mars 2017

Ordre	Désignation	Estimations	
88	<p>Raymond Préaux ( Né en 1916) Lot de 5 oeuvres sur papier</p> <p>- Paysage monochrome Lithographie Numérotée 18/20 Signée en bas à droite 21,1 x 32,7 cm</p> <p>- Nature morte aux carafes Technique d'impression - Épreuve d'artiste Signée en bas à droite 15,6 x 20 cm</p> <p>- Paysage d'hiver Lithographie numérotée 95/100 Signée en bas à droite 15 x 18,6 cm</p> <p>- Paysage aux arbres Technique mixte sur papier Signée en bas à droite 23 x 14,8 c m</p> <p>- Composition abstraite Technique d'impression sur papier Dédicace au docteur Dulon et signé en bas à droite 34,5 x 15,5 cm</p>	50	80
3116			
89	<p>Raymond Préaux ( Né en 1916) Composition géométrique Gouache sur papier Signée et datée en bas à droite 1950 16,6 x 11cm Cette oeuvre est accompagnée de 9 oeuvres sur papier toutes signées Préaux</p>	80	120
3116			
90	<p>Raymond Préaux ( Né en 1916) Lot de 3 oeuvres</p> <p>- Nature morte au Whisky Technique mixte et collage sur carton Signé en bas à droite 9,5 x 17,5 cm</p> <p>- Composition totémique Technique mixte et collage sur papier Signé au stylo bille en bas à gauche 47,5 x 13 cm</p> <p>- Composition Technique mixte et collage sur papier Signé en bas à droite 16,1 x 24 cm Ce lot est accompagné d'un catalogue d'exposition préaux de 1964</p>	300	600
3116			



# VENTE DU Vendredi 24 Mars 2017

Ordre	Désignation	Estimations	
104 <small>3662</small>	Deux pichets figurant un coq : "Chanteclair" d'Orchies et le coq gaulois "Vive la France" d'Onnaing.	50	100
105 <small>3662</small>	Trois pichets " Toby Jug", Angleterre.	50	100
106 <small>3662</small>	Quatre pots a tabac : comique troupiér (couvercle cassé et recollé), jeune homme au canotier, cheminot (?), chasseur Boer d'Onnaing.	100	200
107 <small>3662</small>	Quatre pots à tabac : un indien, un cheminot (éclat recollé), un marin et un homme portant moustache et chapeau.	100	200
108 <small>3662</small>	Deux pichets figurant un oiseau : chouette de Mouzin-Lecat à Nimy, perroquet ou effraie d'Orchies (éclat).	80	100
109 <small>3662</small>	Deux pichets représentant des animaux : un éléphant assis de Sarreguemines Digouin et un lion dévorant un lézard (accidents et manques)	50	100
110 <small>3662</small>	Pichet Raymond Poincaré (fêlures)	80	100
111 <small>3662</small>	Pichet chef de gare de la Cie des Chemins de fer du Nord, d'Onnaing.	50	100
112 <small>3662</small>	Deux pichets : Henri IV et Jeanne d'arc , la femme guerrière, Napoléon 1er (fêlures) de provenance inconnue. On joint une tirelire représentant Napoléon en buste (réparations)	100	200
113 <small>3662</small>	Trois pichets moines dont un modèle de Nimy-Les-Mons.	50	100
114 <small>3662</small>	Trois pichets de Fives-Lille figurant une grenouille fumant la pipe, de couleurs différentes.	150	300
115 <small>3662</small>	Trois pichets figurant un canard : canard aux roseaux d'Onnaing, canard battant des ailes de Georges Dreyfus (fêlure), un canard de Saint-Clément.	100	200
116 <small>3662</small>	Trois pichets figurant un oiseau : un pingouin adossé à un iceberg de provenance inconnue, un pingouin de Desvres et un merle blanc de Desvres (bec réparé).	50	100
117 <small>3662</small>	Pichet rat des villes tenant un parapluie de Poët-Laval (oreille réparée)	50	100
118 <small>3662</small>	Deux pichets sangliers : l'un, avec vignette au buveur, l'autre marqué "tout est bon de la tête à la queue".	80	100
119 <small>3662</small>	Pichet John Bull de Sarreguemines.	50	100
120 <small>3662</small>	Deux pichets : Arlésienne (éclat réparé au bout de son nez) et Alsacienne d'Onnaing.	20	50

# VENTE DU Vendredi 24 Mars 2017

Ordre	Désignation	Estimations	
121  3662	Deux pichets figurant un poisson, l'un déguisé en pêcheur provient de Desvres, l'autre parfois qualifié de dauphin d'Onnaing.	100	200
122  3662	Deux pichets de Sarreguemines, l'un représentant Judy et l'autre John Bull.	100	200
123  3662	Pichet au chinois : mandarin fumant la pipe, sa tresse formant anse par E. Perrot (fêlures).	50	100
124  3662	Rare pichet l'enfant naissant dans un chou d'Orchies (éclat réparé).	80	100
125  3662	Deux pichets : moine pansu d'Onnaing (égrenures) et pasteur au monocle de provenance inconnue.	50	100
126  3662	Pichet Président Fallières de Saint-Amand d'Onnaing.	100	200
127  3662	Pichet Polin comique troupier provenant de Desvres	100	200
128  3662	Pichet d'Orchies "Chantclair" (Edmond Rostand).	100	200
129  3662	Pichet singe assis dénommé HOVA (éclat réparé) provenant d'Onnaing	50	100
130  3662	Deux pichets en faïence fine, décorés à l'engobe sans glaçure : un chien et un chat faisant le beau, par E. Perrot	100	200
131  3662	Pichet cochon habillé en maître d'hôtel d'Onnaing.	50	100
132  3662	Pichet levrette Gypp de Saint-Clément.	50	100
133  3662	Pichet chat d'Orchies signé FOUBERT.	20	50
134  3662	Deux pichets coq, deux modèles d'Orchies.	40	80
135  3662	Deux pichets " Toby Jug ", modèles complétés d'un couvercle, Angleterre.	50	100
136  3662	Deux pichets cacatoès et perroquet de Saint-Clément.	50	100
137  3662	Pichet singe à la veste blanche de Saint-Clément et une théière au singe agrippant un régime de banane marquée "AFARI".	50	100
138  3662	Deux pichets Poivrot dans un tonneau attribué à Thulin en Belgique et fou du roi de Sarreguemines		

# VENTE DU Vendredi 24 Mars 2017

Ordre	Désignation	Estimations	
139 3662	Pichet sapeur-pompier par Foubert à Orchies.	50	100
140 3662	Pichet réserviste d'Onnaing "vive la réduction des périodes".	50	100
141 3662	Pichet lapin cuisinier d'Orchies.	50	100
142 3662	Pichet lapin médaillé "1900" (fêlures).	50	100
143 3662	Deux pichets : un cheval avec vignettes au cochet de fiacre et au jockey, un ours au tambourin (égrenure sur l'anse).	50	100
144 3662	Pichet comique Dranem de Saint-Amand.	50	100
145 3662	Pichet guignol de provenance inconnue.	20	50
146 3662	Pichet en forme de bourse scellée "1000 francs" "Banque de France" (anse réparée)	20	50
147 3662	Pichet joueur de mandoline portant une hotte fleurie (réparé).	40	60
148 3662	Pichet chinois à la veste verte d'Orchies Saint-Amand.	20	50
149 3662	Pichet Marin pêcheur de Nimy.	20	50
150 3662	Pichet femme automobiliste de Fives-Lille (éclat réparé).	80	100
151 3662	Pichet Camille Pelletan "Réforme urgente" d'Onnaing.	50	100
152 3662	Pichet chat déguisé en en joueur de mandoline d'Orchies (fêlures).	50	100
153 3693	Emile François CHATROUSSE (1829-1896) " La Renaissance Française ". Epreuve en terre cuite patinée sur socle circulaire en gradin. Signée. Haut. 63 cm (totale)  Historique : Le marbre de cette pièce datant de 1863 se trouve au Musée National du château de Fontainebleau dans la cour d'honneur.	400	600
154 3693	Emile François CHATROUSSE (1829-1896) " La cité protectrice & Histoire ". Deux études en terre cuite patinée. Titrées. Haut. 28 cm - 20 cm  Historique : La cité protectrice est l'ébauche d'une sculpture réalisée pour la ville de Douai. L'Histoire est l'ébauche de la sculpture du square André Cherioux dans le 15ème arrondissement à Paris et correspond à l'Histoire inscrivant le centenaire de la Révolution.	150	200

# VENTE DU Vendredi 24 Mars 2017

Ordre	Désignation	Estimations	
155      3693	<p>Emile François CHATROUSSE (1829-1896)                      " La petite vendangeuse ". Epreuve en terre cuite patinée (accidentée et restaurée) sur socle gradin circulaire en marbre vert.                      Signé.                      Haut. 36 cm (total)</p> <p>Historique : le marbre de cette sculpture se trouve au Musée de Grenoble et fut acheté à l'artiste en 1866.</p>	200	300
156      3693	<p>Emile François CHATROUSSE (1829-1896)                      " Madame Roland ". Epreuve en céramique à émaux polychromes au naturel (manques, restaurations).                      Signée.                      Haut. 107 cm</p> <p>La sculpture en pierre a été réalisée vers 1883 et elle se trouve sur la façade sud de l'hôtel de ville de Paris</p>	600	800
157      3693	<p>Emile François CHATROUSSE (1829-1896)                      " La parisienne ". Epreuve en terre cuite patinée (accidentée et restaurée).                      Signée, titrée " une contemporaine " et daté 1878.                      Haut. 57 cm</p> <p>Historique : Chatrousse exposa le plâtre de cette pièce au Salon de 1876 et en fit don au Petit Palais en 1896. Elle se trouve aujourd'hui toujours dans les collections du Petit Palais.</p>	200	300
158      3694	<p>Emile François CHATROUSSE (1829-1896)                      Trois études en terre cuite patinée dont Mme Roland.                      Haut. 19 cm - 16,5 cm - 10 cm</p>	400	600
159      3693	<p>Louis D'AMBROSIO (1879-1946)                      " Fillette et sa poupée ". Epreuve en terre cuite patinée.                      Signée.                      Haut. 30 cm</p>	300	400
160      3693	<p>Richard GUINO (1890-1973)                      " Femme et enfant ". Epreuve en terre cuite patinée sur socle quadrangulaire en bois naturel massif.                      Signé.                      Haut. 33 cm (seul)</p>	400	600
161      3693	<p>Richard GUINO (1890-1973)                      " Femme debout et enfant ". Epreuve en plâtre patiné sur terrasse quadrangulaire (manques).                      Signée.                      Haut. 46 cm (totale)</p>	300	400
162      3693	<p>Richard GUINO (1890-1973)                      " Christiane Heiligenstein ", 1926. Médaillon en plâtre en semi-relief.                      Signé et daté au dos.                      Haut. 23 cm</p>	120	150
163      3694	<p>Richard GUINO (1890-1973)                      " Christiane Heiligenstein ", 1925. Médaillon en terre cuite en semi-relief.                      Signé, titré et daté au dos.                      Haut. 21,5 cm</p>	120	150

# VENTE DU Vendredi 24 Mars 2017

Ordre	Désignation	Estimations	
164  3694	Richard GUINO (1890-1973) " Michel ". Médaillon à corps rectangulaire en terre cuite patinée en semi-relief. Titré au dos et signé en façade. 6,5 x 5,4 cm	80	100
164 B  3693	Louis SUE & André MARE (attribué à ) Miroir ovalisé à entourage en bois doré sculpté en partie basse de fleurs et d'une ruban enroulé en partie haute. Haut. 47 cm  Provenance : Atelier Auguste Heiligenstein	600	800
165  3694	Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) " Sirène, coquillages et poissons ". Plaque en céramique encadrée à corps carré rehaussé d'émaux polychromes au naturel et de dorure. Signée en façade. 23,5 x 23,5 cm (plaque seule)	800	1 000
166  3694	Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) " Sirène et ondin ". Plaque en céramique encadrée à corps carré rehaussé d'émaux polychromes au naturel et de dorure. Signée en façade. 16,5 x 24 cm	600	800
167  3694	Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) " Isadora Duncan ". Personnage en semi relief en céramique à émaux polychromes au naturel sur plaque en bois laqué noir encadrée. Signé. 26,5 x 18 cm (à vue)	300	400
168  3694	Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) Soliflore en céramique à corps ovoïde et col droit, à base légèrement renflée sur talon débordant. Décor d'hirondelles entièrement rehaussées de dorure sur fond rouge nuagé noir. Signé à l'or sous la base et marqué France. Haut. 18 cm	400	600
169  3694	Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) Soliflore en céramique à corps ovoïde allongé et petit col ouvert sur base légèrement ourlée. Décor de feuillages rehaussé de dorure sur fond vert. Signé à l'or sous la base et marqué France. Haut. 18,3 cm	400	600
170  3694	Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) " Isadora Duncan ". Plaque en céramique à corps rectangulaire enchâssée dans une monture en bois. Emaux polychromes au naturel entièrement rehaussé de dorure. Signé au dos et daté 1958. Haut. 18 cm (totale)	300	400
171  3694	Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) Saucière en céramique à anse latérale détachée et bords légèrement polylobés. Décor d'un faisan en vol. Emaux polychromes au naturel sur fond blanc à liserés rouge rosé. Signée. Haut. 12 cm - long. 22 cm - prof. 7,5 cm	120	150

# VENTE DU Vendredi 24 Mars 2017

Ordre	Désignation	Estimations	
172  3694	<p>Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) Petit flacon en céramique à corps méplat épaulé et bouchon sphérique. Décor d'un oiseau dans des branchages. Emaux bleu et vert rehaussé de dorure. Signé des initiales de l'artiste. Haut. 9 cm</p>	150	200
173  3693	<p>Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) Coupe en céramique à col plat légèrement débordant sur talon conique. Décor d'une feuille d'érable en partie interne. Emaux bleu et vert rehaussés de dorure. Signée sous la base et marquée France. Haut. 6,5 cm - diam. 17,5 cm</p>	300	400
174  3693	<p>Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) Gobelet en céramique à décor d'étoiles rehaussées de dorure sur fond bleu nuagé foncé (infime éclat au pied). Signé. Haut. 10 cm</p>	300	400
175  3693	<p>Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) Coupelle en céramique à corps conique sur talon annulaire. Décor d'un héron en fond interne sur fond bleu rehaussé de dorure. Signé et marqué France. Haut. 2,5 cm - diam. 11 cm</p>	120	150
176  3693	<p>Auguste HEILIGENSTEIN (attribué à) Coupelle en céramique (accidentée) à décor d'un médaillon à corps de femme et de grappe de raisins. Emaux ocre, vert et bleu. Sans signature. Haut. 2 cm - diam. 15 cm</p>	40	60
177  3693	<p>Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) Cendrier en céramique (accidenté) à corps rectangulaire galbé et bords polylobés. Décor d'un oiseau dans des branchages, émail orangé rehaussé de dorure et mordoré. Signé. Haut. 2 cm - long. 14 cm - prof. 9 cm</p>	120	150
178  3693	<p>Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) Carreau de céramique à corps carré (accidenté) à décor de poissons dans un fond de végétation marine. Emaux rouge, vert et blanc rehaussé de dorure. Signé au dos. 10 x 10 cm</p>	150	200
179  3693	<p>Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) Petit flacon en céramique irisée à décor de gouttes rehaussé de dorure avec son bouchon d'origine. Signé. Haut. 7 cm</p> <p>On y joint un flacon de taille plus importante mais cassé et un poisson.</p>	80	100
180  3693	<p>Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) Coupelle en céramique à corps ouvert sur talon annulaire. Décor d'un papillon en fond interne, émaux polychromes au naturel rehaussé de dorure. Signé et marqué " Dreux Chartres cinquantenaire 1955 ". Haut. 2 cm - diam. 9,5 cm</p>	120	150

# VENTE DU Vendredi 24 Mars 2017

Ordre	Désignation	Estimations	
3693	<p><b>181</b> Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976)                      Lot de quatre tasses et soucoupes en céramique auxquelles on joint sept autres soucoupes et une tasse (d'Odette et Auguste Heiligenstein). Emaux vert, rouge, turquoise, orange entièrement rehaussé de dorure (petits éclats).                      Signées sous les tasses à l'or, et en creux sous quatre soucoupes et une tasse du nom des deux artistes.                      Dimensions diverses.</p>	300	400
3693	<p><b>182</b> Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976)                      Plat en céramique ovalisé (accidenté restauré) à décor de poissons sur fond maritime en émaux polychromes au naturel rehaussé de dorure.                      Signé à l'or au dos et dédié.                      Haut. 3 cm - long. 43 cm - prof. 30 cm</p>	200	300
3693	<p><b>183</b> Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976)                      " Belle au bois dormant ". Epreuve en céramique en ronde bosse légèrement aplatie sur terrasse quadrangulaire. Emaux polychromes au naturel rehaussés de dorure.                      Haut. 22,5 cm                      Signée, titrée au dos et daté 1957.</p>	300	400
3693	<p><b>184</b> Auguste Heiligenstein (1891-1976)                      Vasque de suspension en verre blanc à corps conique perforé de trois trous en partie haute (manque le système de fixation) à décor émaillé sur l'entièreté de la pièce.                      Sans signature.</p>	120	150
3694	<p><b>185</b> Renée VAN MANH d'après Auguste HEILIGENSTEIN                      Lot de deux plaques en céramiques encadrées à émaux polychromes au naturel.                      Signées et marquées d'après Heiligenstein.                      19 x 12 cm chacune</p>	100	200
3695	<p><b>186</b> Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976)                      " Ondine et son enfant sur fond aquatique ". Carreau de céramique encadré en émaux polychromes rehaussé de dorure.                      Signé.                      20,5 x 20,5 cm</p>	400	600
3695	<p><b>187</b> Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976)                      Lot de douze assiettes à corps circulaire à décor d'oiseaux en vol. Emaux polychromes au naturel rehaussé de dorure. On y joint un plat ovalisé de même décor.                      Signée sur chaque pièce, et marqué du nom de l'espèce représentée, cachet St Meen-Leg France.                      Diam. 24 cm</p> <p>Bibliographie : Sylvie Gonzalez, Auguste Heiligenstein émailleur sur verre et céramique 1891-1976, Editions Delpha, Paris, 1994, modèle similaire de notre service inachevé reproduit sur une photo de l'atelier à Montreuil p. 122.</p>	800	1 000
3695	<p><b>188</b> Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976)                      " Poisson ". Epreuve en céramique en ronde bosse sur socle figurant un coquillage. Emaux polychromes entièrement irisé et rehaussé de dorure (petit manque à une nageoire).                      Signé.                      Haut. 10 cm - long. 15 cm - prof. 6 cm</p>	100	120
3695	<p><b>189</b> Odette CHATROUSSE-HEILIGENSTEIN (1896-1989) &amp; Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976)                      " Balance, bélier et scorpion ". Trois stèles en céramique émaillée turquoise représentant les signes du zodiac susmentionnés.                      Signés à l'or pour deux et en creux pour le troisième.                      Haut. 7 cm - 7 cm - 6 cm</p>	80	100

# VENTE DU Vendredi 24 Mars 2017

Ordre	Désignation	Estimations	
190  3693	Odette CHATROUSSE-HEILIGENSTEIN (1896-1989) Vase en céramique à corps cylindrique à décor de feuillage stylisé en partie haute et de gouttes blanches sur la partie basse. Email bleu foncé, ciel, turquoise et blanc. Signé sous la base. Haut. 24 cm	300	400
191  3693	Odette CHATROUSSE-HEILIGENSTEIN (1896-1989) & Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) Large coupe en céramique à corps cylindrique sur talon légèrement conique. Décor en face interne d'ondines et poissons sur fond aquatique. Emaux bleu, vert, violets et orange entièrement rehaussé de dorure (infimes éclats). Signée à l'or Auguste Heiligenstein et en creux OHC, dédicacée " 25 ans de mariage de Jacques et Christiane Zanicoli, 1944 ". Haut. 8 cm - diam. 25 cm	800	1 000
192  3693	Odette CHATROUSSE-HEILIGENSTEIN (1896-1989) & Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) Coupe en céramique à corps légèrement conique sur talon annulaire. Décor d'une biche en face interne, émail marron sur fond bleu turquoise rehaussé de dorure. Signée. Haut. 3 cm - diam. 15 cm	150	180
193  3693	Odette CHATROUSSE-HEILIGENSTEIN (1896-1989) & Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) Coupelle en céramique à corps ouvert sur petit talon annulaire. Email vert nuagé en face interne et bleu foncé en face externe (infimes égrenures). Signée des deux noms sous la base. Haut. 4,5 cm - diam. 10 cm	150	200
194  3693	Odette CHATROUSSE-HEILIGENSTEIN (1896-1989) & Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) Coupe en céramique (accidentée, restaurée) à corps ovoïde sur talon annulaire. Décor dans des médaillons de gazelles bondissantes sur fond de végétation stylisée. Emaux vert et bleu entièrement rehaussé de dorure. Signée des deux noms sous la base. Haut. 9,5 cm - diam. 13,5 cm	120	150
195  3693	Odette CHATROUSSE-HEILIGENSTEIN (1896-1989) & Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) Coupe en céramique (accidentée et restaurée) à corps conique sur talon cylindrique. Email bleu nuagé rouge rehaussé de dorure. Signée à l'or Auguste Heiligenstein et en creux OHC. Haut. 10,5 cm - diam. 18 cm	120	150
195 B  3693	Odette CHATROUSSE-HEILIGENSTEIN (1896-1989) & Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) " Poisson ". Sculpture en céramique (accidenté et restaurée) entièrement rehaussée de dorure. Signée dans la masse du nom des deux artistes. Haut. 7,5 cm - long. 16 cm	60	80
196  3694	Odette CHATROUSSE-HEILIGENSTEIN (1896-1989) & Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) Lot de trois boîtes en céramiques à corps circulaires avec leurs couvercles d'origine à corps toupie et prise cylindrique galbée. Décor de trois papillons sur chacun des couvercles. Emaux violet, bleu, vert et rose rehaussé de dorure. Signé à l'or et en creux. Haut. 9,5 cm - 9 cm - 5,5 cm	800	1 000
196 B  3694	Odette CHATROUSSE-HEILIGENSTEIN (1896-1989) & Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) Lot de quatre tasses et cinq soucoupes en céramique jaune rehaussée de dorure. Signées sur chaque pièce. Haut. 4,5 cm - diam. 13,5 cm	150	200

# VENTE DU Vendredi 24 Mars 2017

Ordre	Désignation	Estimations	
197  3694	<p>Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) Porte-montre pour Dunhill ou Cartier en céramique à corps quadrangulaire arrondi en partie haute et ouvert d'un cercle en façade. Décor d'une ondine sur fond aquatique en façade et de trois poissons au verso. Emaux bleu et vert entièrement rehaussé de dorure. Signé. Haut. 10,5 cm</p>	300	400
198  3694	<p>Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) Vase en verre blanc légèrement ambré à corps conique sur talon bagué en doucine en céramique. Décor de poissons sur fond maritime entièrement rehaussé de dorure. Email turquoise sur le pied rehaussé de dorure. Signé. Haut. 16,5 cm</p> <p>Bibliographie : Janine Bloch-Dermant &amp; Félix Marcilhac, Un émailler sur verre Auguste Heiligenstein 1891-1976, Encyclopédie Connaissance des Arts, Le Verre, Paris, septembre 1976, modèle reproduit planche 6.</p>	600	800
199  3693	<p>Auguste HEILIGENSTEIN (1891-1976) Flacon en verre blanc à corps balustre sur petit talon et col cylindrique à collerette droite, bouchon d'origine à corps toupie légèrement renflée. Décor de bandeaux enrubannés, de pastilles et de sablier en émaux jaune orangé cloisonnés à l'or (accidents et restaurations). Signé sous la base et étiquette d'époque marquée " 36 vendu ". Haut. 18 cm</p> <p>Bibliographie : Janine Bloch-Dermant &amp; Félix Marcilhac, Un émailler sur verre Auguste Heiligenstein 1891-1976, Encyclopédie Connaissance des Arts, Le Verre, Paris, septembre 1976, modèle similaire reproduit planche 7.</p>	400	600
200  3700	<p>Lot de 4 figurines Pixi : - Gaston déguisé en escargot (avec certificat ; n°439/1000) - Gaston déguisé en cactus (n°194/1000) - Gaston déguisé en manche à air (n°438/1000) - Gaston déguisé en champignon (n°56/1000)</p>	100	150
201  3700	<p>Lot de 4 figurines Pixi : - Gaston déguisé en sandwich (n°61/1000) - Gaston déguisé en Tour Eiffel (n°303/1000) - Gaston déguisé en amphore (n°400/1000) - Gaston déguisé en pompe à essence (n°374/1000)</p>	100	150
202  3700	<p>Lot de 2 figurines Pixi : - Gaston dans sa voiture (avec la dédicace de Franquin ; n°55/2000) - Gaston et Longtarin (n°975)</p>	100	150
203  3700	<p>Lot de 4 figurines Pixi : - Gaston à moto (n°190) - Gaston sur sont lit de camp (n°847) - Gaston sur son mini vélo (n°730) - Gaston Moteur sur patins à roulettes (n°426/1500)</p>	100	150
204  3700	<p>Lot de 4 figurines Pixi : - Gaston Lagaffe en dufflecoat (n°2521) - Gaston Lagaffe déguisé en centaure (n°286/1000) - Gaston sur son ressort (n°153/1500) - Gaston à l'oreiller (n°1398)</p>	100	150
205  3700	<p>Lot de 3 figurines Pixi : - Gaston et son Gaffophone (n°1763) - Gaston avec une pile de livres (n°2519) - Gaston au culbutto avec Spirou (n° 167)</p>	100	150

# VENTE DU Vendredi 24 Mars 2017

Ordre	Désignation	Estimations	
206  3700	Lot de 4 figurines Pixi : - Gaston et la course d'escargots (n°92/1500) - La promenade de Gaston avec ses trois tortues n°422/1500) - Gaston déguisé en cheminée (n°138 :1000) - Gaston avec son chat et sa mouette (n°833)	100	150
207  3700	Lot de 5 figurines Pixi : - Gaston : Prunelle dans son fauteuil-main (n°608) - Gaston à son bureau (n°1012) - Gaston Lagaffe (mini) (n°380) - Gaston et le rhinocéros (cassé) (n°195/1500) - La partie de billard de Gaston et Jules (cassé) (n°515/1500)	100	150
208  3700	Lot de 7 figurines Pixi : - Marsu à plat ventre (n°102) - La marsupilamie (n°452) - Marsu au doigt levé (n°1350) - Marsu au cerceau (n°1573) - Bébé marsu noir en ressort (n°409) - Les trois bébés marsu (n°2171) - Marsu (mini) (n°37)	150	20
209  3700	Lot de 5 figurines Pixi : - Spirou dans son fauteuil et Spip (n°280) - Spirou Groom (mini) (n°646) - Fantasio (mini) (n°443) - Spirou et- Spip (mini) (n°396) - Spirou en charentaise (sans coffret ; n°11)	150	200
210  3700	Lot de 2 figurines Pixi :- Spirou dans sa turbotraction (n°998) - Marsu sur un arbre (n°1301)	100	150
211  3700	Figurine Pixi : - Spirou et Fantasio en priogue (n°510) On joint un Spirou en grand modèle (Pixi)	100	150
212  3700	Pixi, Mini-ville Lucky Luke, comprenant : - L'épicerie " General Store " avec deux figurines (n°49) - Une barette longue de figurines allant avec l'épicerie (n°192) - La banque avec une figurine (n°98) - Une barette longue de figurines allant avec la banque (n°61)	150	200
213  3700	Pixi, Mini-ville Lucky Luke comprenant : - L'arrêt de diligence (n°76) et sa boite complémentaire (n°253) - La grange avec une figurine (n°55), une boite complémentaire Télégraphe (n°105), une boite complémentaire pour la Grange	150	200
214  3700	Pixi, Mini-ville Lucky Luke comprenant : - Le Sheriff Office et une figurine (n°32) et sa boite complémentaire (n°89) - Les pompes funèbres (n°86) et sa boite complémentaire (n°37) - Le cimetière (n°44)	150	200
215  3700	Pixi, Mini-ville Lucky Luke comprenant : - L'église (n°65) - Boîte complémentaire : l'église (n°55) - L'hôtel (n°129) - Boîte complémentaire : l'hôtel (n°92)	150	200

# VENTE DU Vendredi 24 Mars 2017

Ordre	Désignation	Estimations	
216  3700	Pixi, Mini-ville Lucky Luke comprenant : - l'école et une figurine (n°44) - Boîte complémentaire : l'école (n°51) - La prison et la potence (n°129) - Lucky Luke et son ombre (n°419) - L'imprimerie The Clarion (n°153) - Boîte complémentaire : l'imprimerie (n°124)	200	250
217  3700	Pixi, Mini-ville Lucky Luke comprenant : - Le chariot baché et quatre figurines (n°77) - Le télégraphe et deux figurines (n°145) - La blanchisserie (n°127) - Boîte complémentaire : la blanchisserie (n°127)	150	200
218  3700	Pixi, Le banquet d'Astérix - le village, comprenant : - Boîte n°2, huit figurines et accessoires (n°19) - Palissades, table, décor feu - Boîte Cascade, boîte n°4 les Romains avec ou sans certificat - Porte du village	400	600
219  3700	Lot de 27 figurines Pixi :- Cetautomatix : 7 figurines (n°117) - Le Poissonnier : 5 figurines (n°67) - Animaux de la ferme : 5 figurines (n°179) - Abraracourcix : 5 figurines (n°687) - Les pirates : 5 figurines, pas de certificat	180	200
220  3700	Lot de 8 figurines Mini Pixi :- Assurancetourix (n°579) - Astérix (n°3421) - Panoramix (n°769) - Obélix (n°3684) - Idéfix et niche (n°796) - Agecanonix (n°625) - Idéfix et le romain (n°440) - Obélix timide et falbala (n°364)	150	200
221  3700	Lot de 4 figurines Pixi : - Maison d'Assurancetourix, sans certificat - Maison de Panoramix, sans certificat - Maison d'Astérix, sans certificat - Hutte de Falbala, sans certificat	180	200
222  3700	Lot de 4 figurines Pixi : -Maison d'Abraracourcix, sans certificat - Maison de Cétautomatix, sans certificat - Maison d'Obélix, sans certificat - Maison d'Ordalphabetix, sans certificat	180	200
223  3700	Pixi, Le char de Goudurix (n°89)	100	150
224  3700	Démons et Merveille, Joe Bar Team : Edouard Bracame (n°200/2001), certificat Démons et Merveille, Joe Bar Team : Jean-Raoul Ducable (cassé)	150	200
225  3700	Démon et Merveille, Joe Bar Team : le Bar	100	150

# VENTE DU Vendredi 24 Mars 2017

Ordre	Désignation	Estimations	
226  3700	Pixi, Le sceptre d'Ottokar, boîte diorama (n°103/1000) Accident à un pied de l'appareil photo	100	150
227  3700	Lot de 3 figurines Démon et Merveille - mini statuettes Joe Bar Team - Lévrier noir - Edouard Bracame - Jean Manchzeck	90	100
228  3700	Lot de 3 figurines Démon et Merveille - mini statuettes Joe Bar Team : - Guido Brasletti - Edouard bracame - Jean-Raoul Ducable	90	100
229  3700	Lot de 2 figurines Démon et Merveille - mini statuettes Joe Bar Team - Guido Brasletti - Serre Livres On joint un motocycliste en plomb	100	120
230  2288	Potiche en terre cuite Afrique, Cameroun	100	200
231  2288	Potiche en terre cuite Afrique, Cameroun	100	200
232  2288	Potiche en terre cuite Afrique, Cameroun	100	200
233  2288	Potiche en terre cuite Afrique, Cameroun	100	200
234  2288	Deux sculptures métalliques figurant des vaches stylisées	80	100
235  2288	Forme libre, sculpture en bronze		
236  2288	Suite de six jardinières en fer forgé vert à motifs de croisillons	300	500
237  2288	Jardinière simulant une souche d'arbre	20	50
238  2288	Suite de 4 échelles de style Dogon		
239  2288	Marc TIRET Confident en fer forgé à décor d'outil	150	200
240  2288	Paire de chaises en fer forgé	80	100

# VENTE DU Vendredi 24 Mars 2017

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimations</b>	
<b>241</b> 2288	Table basse pietement en fer forgé	80	100
<b>242</b> 2288	Dans le gout de Mathieu MATÉGOT (1910-2001) Suite de trois tables basses à pieds galbés et une console en fer peint blanc	200	500
<b>243</b> 2288	Mathieu MATÉGOT (1910-2001) Table rectangulaire en fer peint blanc accidents et rouille Modèle ANTHEOR	300	500
<b>244</b> 2288	Mathieu MATÉGOT (1910-2001) SUITE DE 15 FAUTEUILS "ANTHÉOR" en fer peint blanc accidents et rouille à diviser	1 000	2 000
<b>245</b> 2288	Fort lot de panneaux rectangulaires (environ 2.50 m de haut et 40 cm de large) formant décor à motifs de carreaux zébrés.	300	500
<b>246</b> 2288	Paire de suspensions boule en plastique jaune	50	100
<b>247</b> 2288	Paire de suspensions en corde	150	200